

در پاسخ به فتوای آقای جلال طالباني علیه شوراهای

کارگری در کردستان عراق

منصور حکمت

قبل از اینکه خود متن اظهارات آقای طالباني را ببینم دورادور شنیده بودم که ایشان در یک برنامه رادیوئی با اسم به من حمله کرده است. اما وقتی متن را خواندم دیدم ایشان ناخواسته فی الواقع از من تمجید کرده است. آقای طالباني در یک جمله دو رویداد مهم و بالارزش در تاریخ معاصر کردستان را یکجا بپای من نوشته است. یکی عروج جنبش شورائی کارگران و زحمتکشان کردستان عراق در جریان بحران و جنگ خلیج و دیگری پیوستن کومه له زحمتکشان کردستان ایران" (کذا) به یک حرکت کمونیستی سراسری و دور شدن آن از "جویبارهای اصلی" ملی گرائی کرد – چیزی که ایشان آن را همانطور که انتظار می‌رود "خراب کردن کومه له زحمتکشان ..." اطلاق می‌کند.

هر دوی این تحولات فضای سیاسی کردستان را برای ملی گرائی سنتی کرد و رهبران و سیاستمداران این جریان تنگ کردند. هر دوی این تحولات زبان کارگر را بر سر بورژوازی و ملی گرائی کرد دراز کردند. طبیعی است که آقای طالباني از چنین روندهایی ناخوشنود باشد و از آنهم طبیعی تر است که بخواهد سیر اجتناب ناپذیر به میدان آمدن مستقل کارگر در کردستان و انزوای ناسیونالیسم را تخطیه کند و به سیاق همیشگی سیاستمداران بورژوازی در ممالک عقب مانده و مذهب زده، آن را کار شیاطین و توطئه افراد مشکوک قلمداد کند. اما اگر "جویبار اصلی" ای در صحنه سیاسی کردستان امروز هست، اگر نیروئی ماندگار هست که قرار است کردستانی آزاد و مرفه بسازد، همان جنبش شورائی و سوسیالیستی کارگران است. این "بهار" ملی گرائی است که دیگر بسر رسیده است. آقای طالباني میخواهد همین واقعیت را کتمان کرده باشد.

بهر حال بهر درجه سخنان آقای طالباني در تداعی کردن من با شوراهای و کمونیستی شدن کومه له صحت داشته باشد، بهمان درجه بعنوان یک کمونیست باید خود را مفتخرتر و سریلندر احساس کنم. در پاسخ به القابی که به من داده اند هم فقط میگوییم که چه من مشکوک باشم و چه نباشم، خود آقای طالباني و رهبران ملی کرد ابداً افراد مشکوکی نیستند. موقعیت و منافع سیاسی آنها، موتلفین و طرفهای داد و ستد سیاسی شان، اهدافشان، برنامه شان، روش حکومت شان، برخوردهشان به طبقه کارگر، جنگ و آشتی روز و شب شان، و نسخه غم انگیزی که برای جامعه فردای کردستان می‌پیچند، همه و همه معلوم و معرفه است و با عکس و تفصیلات در روزنامه‌ها و رسانه‌های معتبر جهان منتشر شده و کارگر کرد و هر انسان آزادیخواه که به رهائی مردم زحمتکش کردستان می‌اندیشد مجاز به داشتن کوچک ترین توهمند و تردیدی در این مورد نیست.

اینها بهر حال نکاتی فرعی است. اصل موضوع در سخنان آقای طالباني خط و نشان کشیدن و تهدید کارگران و جنبش شورائی است. همان زبانی که مدعی است از "طپانچه کشیدن" بروی شوراهای خبر ندارد، با فصاحت تمام شوراهای را مشکوک و آلت دست عراق میخواند و با این کار فتوای سرکوب خشن هر حرکت

جنبیش شورائی در آینده را صادر میفرماید. این فرمول قدیمی و نخنماهی ناسیونالیسم علیه کارگران است. این جملات را فردا، اگر کارگران شکست بخورند و اینها به مشروطه شان برستند، در ادعانامه دادگاههای "انقلاب کردستان" علیه شریف ترین مبارزین سوسیالیست طبقه کارگر خواهد نوشت.

طبقه کارگر در کردستان باید این قبیل اظهارات را جدی بگیرد. این اظهارات خود تاکیدی بر ضرورت جدائی سیاسی قطعی و کامل طبقه کارگر در کردستان عراق از ناسیونالیسم و جماعت‌های ناسیونالیستی و پا به صحنه گذاشتن آن بعنوان یک نیروی مستقل و قدرمند طبقاتی است. صحنه سیاسی عراق و بویشه کردستان متحول و ناپایدار است. اگر اوضاع به نفع دولت مرکزی عراق و یا جریانات ملی در کردستان تعیین تکلیف شود، اولین قربانی کارگر و سوسیالیسم در کردستان خواهد بود. عدم تعادلی که امروز وجود دارد یک فرصت تاریخی برای کارگر و کمونیست است که خود را محکم کند، حزب بسازد و جنبش شورائی و توده‌ای خود را روی بنیادهای ادامه کار استوار کند. آقای طالبانی دیگر باید به چه زبانی بگوید که در این کار باید تعجیل کرد.

و بالاخره گوشه‌ای از صحبت آقای طالبانی هم معطوف به کومه‌له امروز و رهبران فعلی آن است. عکس العمل این تشکیلات و این افراد در مقابل اینگونه حملات آقای طالبانی به شوراهای، و به چرخش به چپ کومه‌له در گذشته (که در ظاهر ناسزاگوئی به من بیان میشود)، بهترین محک درجه آمادگی امروز آنها برای بازگشتن زیر سایه پر محبت و پدرانه احزاب سنتی ملی کرد خواهد بود. آقای طالبانی دارد از قول کومه‌له امروز نسبت به تجربه ده سال گذشته این سازمان ابراز ندامت میکند. عکس العمل کومه‌له روشن خواهد کرد که در این عواطف شریک است یا خیر. کارگر و کمونیست در کردستان بیشک دیر یا زود این سوال را جلوی کومه‌له و رهبران آن میگذارد که پاسخشان به اینگونه حملات و سمپاشی‌ها علیه شوراهای و مدافعان و فعالین جنبش کارگری در عراق چیست.